**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**

**INDUSTRIA CULTURALE E TURISTICA ITALIANA:**

**ANALISI E PROSPETTIVE**

Progetto realizzato nell’ambito del CdS di I Livello in “**Management delle Imprese Turistiche**” nell’a.a. 2022-2023

Info: <https://orienta.uniparthenope.it/laurea-triennale/management-imprese-turistiche/>

Coordinatore CdS in MIT:

Prof.ssa Maria Rosaria Carillo

[carillo@uniparthenope.it](mailto:carillo@uniparthenope.it)

Responsabile orientamento CdS in MIT:

Prof. Rocco Agrifoglio

[agrifoglio@uniparthenope.it](mailto:agrifoglio@uniparthenope.it)

Ufficio Servizi di Orientamento e Tutorato (SOT) di Ateneo:

<https://orienta.uniparthenope.it/servizi-orientamento-tutorato/>

Contatti

Telefono

+39 081 547 5151

+39 081 547 5136

+39 081 547 5617

e-mail: orientamento.tutorato@uniparthenope.it

Prorettore all'Orientamento

Prof.ssa Daniela Covino

**Progetto formativo**

**Titolo:**

Industria culturale e turistica italiana: analisi e prospettive

**Tipologia di intervento:**

Formazione e orientamento alla prosecuzione degli studi

**Obiettivi formativi:**

Il percorso si propone di far avvicinare gli studenti al tema del management del turismo e della cultura attraverso l’analisi e la comprensione delle principali dimensioni e dei più rilevanti fenomeni che caratterizzano il settore e le organizzazioni turistico-culturali in Italia.

**Periodo:**

febbraio-aprile 2023 (*il calendario didattico è in definizione*)

**Durata e attività:**

La durata complessiva del progetto è **20 ore complessive**, di cui:

* 2 ore di orientamento in presenza presso il Campus di Palazzo Pacanowski
* 1,5 ore di lezioni in presenza presso il Campus di Palazzo Pacanowski
* 1,5 ore di lavori di gruppo -o individuale- (*Case study*) presso il Campus di Palazzo Pacanowski
* 3 ore di lezioni in diretta streaming
* 3 ore di lavori di gruppo -o individuale- (*Case study*) in diretta streaming
* 1,5 ore di lezioni in presenza presso la sede dell’Istituto scolastico
* 1,5 ore di lavori di gruppo -o individuale- scolastico (*Case study*) presso la sede dell’Istituto scolastico
* 4 ore di lavori di gruppo -o individuale- a distanza (*Project work)*
* 2 ore di presentazione dei Project work e debriefing in diretta streaming

**Modalità di erogazione:**

Didattica in presenza (8 ore), di cui 5 presso il Campus di Palazzo Pacanowski e 3 presso la sede dell’Istituto scolastico (da definire), e a distanza attraverso la piattaforma Ms-Teams (12 ore), di cui 4 ore di lavori di gruppo -o individuale- a distanza (Project work).

**Calendario didattico:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Data e orario** | **Modalità** |
| Benvenuto, presentazione del PCTO e del CdS in MIT (n. 2 ore di orientamento) | 10 marzo 2023  10:00-12:00 | Presenza  *Palazzo*  *Pacanowski* |
| Lezione n. 1. Turismo e sostenibilità -a cura della prof.ssa Rosaria Rita Canale- (n. 1,5 ore di lezione) | 10 marzo 2023  13:30-15:00 | Presenza  *Palazzo*  *Pacanowski* |
| Lezione n. 1. Turismo e sostenibilità -a cura della prof.ssa Rosaria Rita Canale- (1,5 ore di *Case study*) | 10 marzo 2023  15:00-16:30 | Ms-Teams |
| Lezione n. 2. Il ruolo dell’economia circolare nel settore turistico -a cura del prof. Pasquale Marcello Falcone- (n. 1,5 ore di lezione) | 14 marzo 2023  15:00-16:30 | Ms-Teams |
| Lezione n. 2. Il ruolo dell’economia circolare nel settore turistico -a cura del prof. Pasquale Marcello Falcone- (n. 1,5 ore di *Case study*) | 14 marzo 2023  16:30-18:00 | Ms-Teams |
| Lezione n. 3. Gli effetti della pandemia da Covid-19 nel settore turistico-culturale -a cura della prof.ssa Maria Rosaria Carillo- (n. 1,5 ore di lezione) | 22 marzo 2023  15:00-16:30 | Ms-Teams |
| Lezione n. 3. Gli effetti della pandemia da Covid-19 nel settore turistico-culturale -a cura della prof.ssa Maria Rosaria Carillo- (n. 1,5 ore di *Case study*) | 22 marzo 2023  16:30-18:00 | Ms-Teams |
| Lezione n. 4. La *digital transformation* dei beni culturali -a cura del prof. Rocco Agrifoglio- (n. 1,5 ore di lezione) | 29 marzo 2023  -da definire- | Presenza  *ITE Amabile* |
| Lezione n. 4. La *digital transformation* dei beni culturali -a cura del prof. Rocco Agrifoglio- (n. 1,5 ore di *Case study*) | 29 marzo 2023  -da definire- | Presenza  *ITE Amabile* |
| Presentazione lavori di gruppo e debriefing -a cura del prof. Pasquale Marcello Falcone- (n. 2 ore di presentazione *Project work* e debriefing) | 18 aprile 2023 15:00-17:00 | Ms-Teams |

*N.B.: il calendario didattico potrebbe variare.*

**Valutazione dell’apprendimento e rilascio di un attestato di partecipazione**

Accertamento delle competenze in ingresso: prova scritta individuale da espletarsi attraverso la piattaforma Ms-Teams (o altra piattaforma da definire).

Accertamento delle competenze in itinere: valutazione dei *Case study.*

Accertamento delle competenze in uscita: valutazione dei *Project work.*

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione agli studenti che avranno assolto l’obbligo di frequenza (70% delle ore complessive di didattica in presenza e a distanza -ad eccezione dei lavori di gruppo -o individuale- a distanza (Project work)-, ovvero **11 ore minimo** su un totale di 16) e superato la prova finale di valutazione che avverrà attraverso lo svolgimento e presentazione dei Project work.

**Comitato scientifico:**

- Maria Rosaria Carillo, Prof. Ordinario di Economia Politica e Coordinatore del CdS in MIT;

- Rocco Agrifoglio, Prof. Associato di Organizzazione Aziendale e Responsabile orientamento del CdS in MIT;

- Rosaria Rita Canale, Prof. Ordinario di Politica Economica;

- Pasquale Marcello Falcone, Prof. Associato di Politica Economica;

**Comitato tecnico organizzativo:**

* Prof. Rocco Agrifoglio, Responsabile orientamento del CdS in MIT presso il DISAE dell’Università Parthenope;
* Responsabili orientamento e tutor d’aula degli Istituti scolastici.