



**Istituto Tecnico Economico  
"Luigi Amabile"**



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino

Tel. 08251643269 – Fax 08251643262

Email [Avtd03000b@istruzione.it](mailto:Avtd03000b@istruzione.it) - Sito [www.iteamabile.edu.it](http://www.iteamabile.edu.it)

# Documento del Consiglio di Classe

## Classe

**5<sup>^</sup> E ind. TURISMO**

**Esame di Stato a. s.**

**2022/2023**

**15 maggio 2023**

**I.T.E. "L. AMABILE"  
AVELLINO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V SEZ. E**

**INDIRIZZO TURISMO**

**Anno scolastico 2022/2023**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## DISCIPLINE E TOTALE ORARI SETTIMANALI INDIRIZZO TURISMO

| DISCIPLINE DI STUDIO<br>INDIRIZZO TURISMO  |                                | ANNO |    |    |    |    |
|--|--------------------------------|------|----|----|----|----|
|  |                                | 1°   | 2° | 3° | 4° | 5° |
| Religione cattolica o attività alternative |                                | 1    | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Lingua e letteratura italiana              |                                | 4    | 4  | 4  | 4  | 4  |
| Storia                                     |                                | 2    | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Lingua inglese                             |                                | 3    | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Seconda lingua comunitaria                 |                                | 3    | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Terza lingua comunitaria                   |                                | -    | -  | 3  | 3  | 3  |
| Diritto ed economia                        |                                | 2    | 2  | -  | -  | -  |
| Matematica                                 |                                | 4    | 4  | 3  | 3  | 3  |
| Scienze integrate                          | Chimica                        | -    | 2  | -  | -  | -  |
|  | Fisica                         | 2    | -  | -  | -  | -  |
|  | Scienze della terra e Biologia | 2    | 2  | -  | -  | -  |
| Geografia                                  |                                | 3    | 3  | -  | -  | -  |
| Informatica                                |                                | 2    | 2  | -  | -  | -  |
| Diritto e legislazione turistica           |                                | -    | -  | 3  | 3  | 3  |
| Discipline turistiche e aziendali          |                                | -    | -  | 4  | 4  | 4  |
| Geografia turistica                        |                                | -    | -  | 2  | 2  | 2  |
| Economia aziendale                         |                                | 2    | 2  | -  | -  | -  |
| Arte e territorio                          |                                | -    | -  | 2  | 2  | 2  |
| Scienze motorie e sportive                 |                                | 2    | 2  | 2  | 2  | 2  |
| TOTALE ore settimanali                     |                                | 32   | 32 | 32 | 32 | 32 |

### Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico. Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li></ul>   |

|  |
|--|
| ▪ Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.   |
| ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.  |
| ▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.   |
| ▪ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.  |
| ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. |
| ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.  |
| ▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.   |
| ▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.   |
| ▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.   |

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'informatica, l'economia sociale e il turismo.

I percorsi si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

| Percorsi                 | Primo biennio                    | Secondo biennio e quinto anno    |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| AREA ISTRUZIONE GENERALE | 660 ore                          | 495 ore                          |
| AREA INDIRIZZO           | 396 ore                          | 561 ore                          |
| Totale                   | 1056 ore<br>(32 ore settimanali) | 1056 ore<br>(32 ore settimanali) |

L'area di istruzione generale fornisce agli allievi un'ampia e articolata preparazione di base, mediante il rafforzamento e l'approfondimento degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti **conoscenze teoriche e applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, nonché abilità cognitive per risolvere problemi**, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e per assunzioni di responsabilità.

Le **discipline di indirizzo** sono presenti nel percorso dal primo biennio, con funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione si sviluppano nel successivo triennio con gli **approfondimenti specialistici** che si propongono di **sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio**.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

| <b>COGNOME NOME</b>              | <b>DISCIPLINA/E</b>                              |
|----------------------------------|--|
| <b>Piscopo Raffaella</b>         | <b>Italiano e Storia</b>                         |
| <b>di Marzo Capozzi Cristina</b> | <b>Geografia turistica</b>                       |
| <b>Tirri Lucia Cristina</b>      | <b>Lingua e cultura Inglese</b>                  |
| <b>Ventola Maria</b>             | <b>Lingua e cultura Francese</b>                 |
| <b>Terracciano Mariella</b>      | <b>Lingua e cultura Spagnola</b>                 |
| <b>Gioia Lino</b>                | <b>Matematica Applicata</b>                      |
| <b>Trojano Luigi</b>             | <b>Discipline Turistiche e Aziendali(D.T.A.)</b> |
| <b>Di Paola Luigi</b>            | <b>Diritto e Legislazione Turistica</b>          |
| <b>Gengaro Maria Elena</b>       | <b>Scienze Motorie</b>                           |
| <b>Ileppariello Antonella</b>    | <b>Arte e Territorio</b>                         |
| <b>Cautiero Rosalba</b>          | <b>Religione</b>                                 |
| <b>Esposito Clelia</b>           | <b>Sostegno</b>                                  |
| <b>Iannuzzi Anna</b>             | <b>Sostegno</b>                                  |
| <b>De Rogatis Sara</b>           | <b>Sostegno</b>                                  |

### 3.2 Continuità docenti

| <u>Disciplina</u>                        | <u>3^ CLASSE</u> | <u>4^ CLASSE</u> | <u>5^ CLASSE</u> |
|--|------------------|------------------|------------------|
| Geografia                                | X                | X                | X                |
| Italiano e Storia                        | X                | X                | X                |
| Lingua Inglese                           | X                | X                | X                |
| Lingua Francese                          | X                | X                | X                |
| Lingua Spagnola                          | X                | X                | X                |
| Matematica                               |                  |                  | X                |
| Discipline Turistiche Aziendali (D.T.A.) | X                | X                | X                |
| Diritto e Legislazione Turistica         | X                | X                | X                |
| Arte e Territorio                        | X                | X                | X                |
| Scienze Motorie                          | X                | X                | X                |
| IRC                                      | X                | X                | X                |

### 3.3 Composizione e storia classe

|                                      |                         |                               |
|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Numero alunni iscritti 22</b>     | <b>Di cui maschi 11</b> | <b>Di cui femmine 11</b>      |
| <b>Numero alunni frequentanti 22</b> |                         |                               |
| <b>Di cui diversamente abili n.1</b> | <b>Alunni DSA 0</b>     | <b>Da altri Istituti n. 4</b> |
|                                      |                         | <b>Ripetenti 1</b>            |

## PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo-classe è molto eterogeneo sia per l'estrazione socio-culturale che per le aree di provenienza geografica e risulta composto da 22 elementi, 11 maschi e 11 femmine.

La maggior parte degli alunni della classe sono insieme già dal biennio, alcuni sono arrivati al secondo e terzo anno da altro Istituto. Due di essi sono arrivati quest'anno da istituti privati e da altre regioni, uno di loro ha ripetuto la classe terza. Condizione, questa, che ha creato un'iniziale difficoltà di integrazione con il resto del gruppo classe per la loro eccessiva esuberanza. Un'alunna è arrivata all'inizio del quarto anno dal Liceo Scientifico Tecnologico "P. Imbriani" di Avellino.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, non può essere definito assolutamente soddisfacente, in quanto si evidenziano tra gli alunni marcate differenze in termini di educazione e rispetto delle regole, attitudine ed impegno nello studio domestico, partecipazione al dibattito didattico e costruttivo in classe, frequenza scolastica e comportamento all'interno dell'Istituto.

Il gruppo-classe, infatti, è disomogeneo sia per senso di responsabilità e abilità di base, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio, che soprattutto inerente al rispetto delle persone e delle regole dell'Istituto nonché delle più elementari norme della convivenza civile in quanto ad educazione e linguaggio verbale utilizzato.

Pertanto si distinguono i seguenti gruppi di alunni:

- un piccolo numero di studenti ha seguito l'attività didattica con profitto più che buono, si è distinto per l'impegno costante ed una partecipazione attiva alle lezioni, eseguendo i compiti in maniera autonoma e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.
- Un altro un po' più numeroso ha mostrato un impegno non sempre continuo, anzi spesso altalenante dovuto anche a qualche assenza di troppo. Ciò ha avuto la conseguenza di non consentire lo sviluppo appieno delle potenzialità possedute che spesso si è tradotto in una leggera insicurezza e non sempre completa padronanza degli argomenti studiati. Alla fine del percorso scolastico costoro hanno comunque maturato uno sviluppo delle abilità sufficiente e raggiunto una preparazione nel complesso adeguata.
- Un terzo gruppo formato da circa 7/8 alunni ha frequentato in modo molto discontinuo e saltuario le lezioni spesso con entrate in ritardo e/o in seconda e terza ora. Si sono dovute adottare misure disciplinari per contenere l'eccessiva l'esuberanza con note disciplinari e provvedimenti generici. Il loro comportamento ha evidenziato immaturità ed atteggiamenti spesso ancora infantili. La preparazione scolastica non è totalmente adeguata ad un quinto anno, nonostante che, sia nel corso del precedente anno scolastico che già dall'inizio di questo, tutti i docenti abbiano cercato le migliori strategie didattiche e messo in atto misure di vario tipo per coinvolgerli e motivarli allo studio ed al rispetto delle regole.

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

SI RINVIA ALLA RELAZIONE FINALE DELLA CANDIDATA PRESENTE NELLA SEZIONE ALLEGATI

#### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 5.1 Metodologie e strategie didattiche adottate

- ✓ lezione frontale tradizionale
- ✓ lezione frontale articolata con interventi “ragionati” degli alunni
- ✓ discussioni in aula con approfondimenti e con adeguati collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari
- ✓ approfondimento e studio autonomo
- ✓ ricerca guidata
- ✓ *problem solving*
- ✓ *cooperative learning*



## 5.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PTCO: attività nel triennio

| Anno scolastico   | Percorsi  | Temi sviluppati   | Ente<br>Formatore/Formatori  | n°<br>ore  |
|-------------------|---|---|--|------------|
| 2020/2021         | <b>Corso di Sicurezza MIUR</b>                                | Il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro" -La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori nel PCTO. Gli alunni accedendo alla Piattaforma hanno seguito il corso composto da 7 moduli contest intermedi partecipando a lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.   | MIUR online  | 35H        |
| 2020/2021         | <b>Educazione finanziaria</b>                                 | "Educazione Finanziaria" è stato un corso realizzato dall'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili Provincia di Avellino che ha proposto a tutta la classe un percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento di Educazione Finanziaria in linea con il profilo educativo degli studenti. Il percorso ha affrontato tematiche economiche e finanziarie per avvicinare gli studenti alla realtà economica, finanziaria e professionale che li circonda e assumere in futuro scelte consapevoli sia come cittadini sia come operatori e utenti di servizi finanziari.  | Meet online  | 15h        |
| 2021/2022         | <b>Startup Your life UNICREDIT Educazione Imprenditoriale</b> | L'attività di PCTO denominata Startup Your Life è stata realizzata in collaborazione con l'Istituto di credito UNICREDIT. Le attività sono state svolte on line e sono state monitorate dal docente tutor. Il percorso denominato "Educazione imprenditoriale", con un Project Work basato sullo sviluppo di un'idea d'impresa e la predisposizione del relativo Business Plan e di una breve presentazione (Elevator Pitch) ha avuto una durata di 90 ore e si è svolto in due fasi: 1) la prima fase, della durata di 30 ore, ha visto ogni studente impegnato a seguire autonomamente le lezioni teoriche presenti sulla piattaforma eseguendo un test finale per ciascuna di esse; 2) la seconda fase di Project Work di 60 ore è stata svolta solo a conclusione della precedente può essere svolta solo se si completa la fase precedente Il Programma si è svolto con il supporto di un tutor esterno esperto identificato dalla Banca. Il corso, attraverso percorsi di formazione, si è posto l'obiettivo di favorire l'orientamento allo studio e al lavoro, attraverso tecniche di gaming. | 30 Startup Your Life_ EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE (fase 1) 60 ore<br><br>Startup Your Life_ PROJET WORK (fase 2) 30 ore | <b>90H</b> |
| 2022/2023         | <b>INDUSTRIA CULTURALE E TURISTICA ITALIANA</b>               | Il percorso si propone di far avvicinare gli studenti al tema del management del turismo e della cultura attraverso l'analisi e la comprensione delle principali dimensioni e dei più rilevanti fenomeni che caratterizzano il settore e le organizzazioni turistico-culturali in Italia.   | Università degli Studi di Napoli "Parthenope"  | 20H        |
| <b>TOTALE ORE</b> |   |   |  | <b>160</b> |

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO PCTO**

| NOME ALUNNI     | Corso sulla sicurezza MIUR    | Educazione finanziaria        | Unicredit Star Work           | Industria culturale e turistica italiana | Totale          |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-----------------|
| Anno scolastico | 2020/2021<br>ORE SVOLTE<br>35 | 2020/2021<br>ORE SVOLTE<br>15 | 2021/2022<br>ORE SVOLTE<br>90 | 2022/2123<br>ORE SVOLTE<br>20            | TRIENNIO<br>160 |

| N  | Alunno                        | Data Nasc. | 2020/2021      |                        |  |  | 2021/2022                              |  | 2022/2023 |  |
|----|-------------------------------|------------|----------------|------------------------|--|--|--|--|-----------|--|
|    |                               |            | Sicurezza MIUR | Educazione Finanziaria | Unicredit – Educazione imprenditoriale | Industria culturale e Turistica Italiana | Unicredit – Educazione imprenditoriale | Industria culturale e Turistica Italiana |           |  |
| 1  | ACIERNO DANIELA               | 08/10/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 2  | BASCO EMANUELE ALFONSO        | 11/8/2004  | 35             | 0                      | 75<br>Settore Sport Bastia Umbra       | 15                                       |  |  |           |  |
| 3  | CARPENTIERO MATTIA            | 16/11/2004 | 35             | 0                      | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 4  | CASANOVA BORRIELLO JHON DAVID | 12/02/2005 | 35             | 15                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 5  | CASTIGLIONE GIOVANNI          | 05/11/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 6  | CENSULLO CHRISTIAN            | 27/11/2004 | 35             | 9                      | 90                                     | 15                                       |  |  |           |  |
| 7  | CERVIELLO PATRIZIA            | 20/10/2004 | 35             | 6                      | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 8  | CORRADO DESIRE'E              | 20/04/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 19                                       |  |  |           |  |
| 9  | DE ANGELIS ADA                | 22/08/2003 | *35            | *15                    | *90                                    | *15                                      |  |  |           |  |
| 10 | DE PIANO DONATELLA            | 14/01/2004 | 35             | 10                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 11 | FEDELE LORIS                  | 30/07/2004 | 35             | 12                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 12 | GALDO FEDERICO                | 12/04/2004 | 35             | 14                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 13 | GIANNATTASIO SIMONE           | 14/06/2004 | 35             | 0                      | 0                                      | 19                                       |  |  |           |  |
| 14 | MARRONE SABINO                | 20/09/2004 | 35             | 12                     | 89                                     | 15                                       |  |  |           |  |
| 15 | MARTIGNETTI ASSUNTA           | 08/04/2004 | 35             | 14                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 16 | MARTINI ALESSIA               | 10/06/2004 | 35             | 0                      | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 17 | MASTROBERARDINO MARCELLO      | 06/02/2005 | 35             | 14                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 18 | MELILLO OLGA                  | 24/09/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 19 | POLCARO SHANNON BEE           | 07/11/2004 | 35             | 0                      | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 20 | SAVOIA FRANCESCO              | 25/10/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 19                                       |  |  |           |  |
| 21 | SCORZETO MIRIANA              | 05/05/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |
| 22 | ZIVIELLO YLENIA               | 20/10/2004 | 35             | 15                     | 90                                     | 20                                       |  |  |           |  |

\*ore PCTO si rimanda alla relazione nella sezione Allegati

## 5.3 Ambienti di apprendimento:

### strumenti – mezzi – spazi -tempi del percorso formativo

#### DI SEGUITO GLI STRUMENTI ADOTTATI ED UTILIZZATI

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo                 | <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio       |
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto    | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi         |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica           | <input type="checkbox"/> Film - Documentari          |
| <input type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input type="checkbox"/> Filmati didattici           |
| <input type="checkbox"/> Computer                       | <input type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione           |  |

Tutte le attività di apprendimento sono state svolte in aula, dotata di LIM, nei laboratori, in auditorium

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

Gli alunni durante il corrente anno scolastico hanno partecipato ad una serie di progetti ed attività che fanno parte del nostro PTOF.

Di seguito si elencano le attività svolte dagli alunni della classe:

| A.S.                                | Titolo del progetto                   | Dipartimenti coinvolti | Partecipazione di tutta la classe | Alunni partecipanti (indicare il nome dei partecipanti)                            |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| 2020/2021                           | Olimpiadi di Matematica               | Matematica             | NO                                | ACIERNO<br>MARTIGNETTI   |
| 2022/2023                           | PON certificazione lingua Francese    | Lingue                 | NO                                | MARTIGNETTI<br>ACIERNO   |
| 2022/2023                           | PON certificazione lingua Spagnola    | Lingue                 | NO                                | MARTIGNETTI  |
| 2021/2022                           | Olimpiadi di Matematica               | Matematica             | NO                                | MARTIGNETTI<br>CASANOVA  |
| 2021/2022                           | PON certificazione lingua Spagnola    | Lingue                 | NO                                | ZIVIELLO<br>CASANOVA<br>POLCARO<br>MELILLO<br>CASIGLIONE<br>ACIERNO<br>MARTIGNETTI |
| 2022/2023                           | PON certificazione lingua Inglese     | Lingue                 | NO                                | Ziviello, Melillo,<br>Carpentiero, Casanova,<br>Galdo, Acierno,<br>Martignetti     |
| 2020/2021                           | PON certificazione lingua Spagnola    | Lingue                 | NO                                | ACIERNO<br>MARTIGNETTI   |
| 2021/2022                           | PON TEATRO                            | Lettere                | NO                                | CARPENTIERO  |
| 2021/2022                           | PON ARTE                              | Lettere                | NO                                | SAVOIA   |
| 2022/2023                           | PON LINGUA CINESE                     | Lingue                 | NO                                | POLCARO  |
| 2022/2023                           | Olimpiadi di Matematica               | Matematica             | NO                                | MARTIGNETTI<br>ACIERNO   |
| 2020/2021<br>2021/2022<br>2022/2023 | Olimpiadi di Italiano                 | Lettere                | NO                                | MARTIGNETTI  |
| 2021/2022                           | Olimpiadi della cultura e del Talento | TUTTI                  | NO                                | Acierno, Scorzeto,<br>Martignetti,<br>Castiglione, Casanova<br>Ziviello            |

## 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli interventi di recupero il consiglio di classe ha attivato le seguenti strategie

### IN ORARIO CURRICULARE:

- Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare
- Lezioni tenute dal docente titolare ad un gruppo di alunni mentre altri studenti sono impegnati in altre attività
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati
- Collaborazione con altri docenti, anche di altre sezioni
- Effettuazione di frequenti verifiche formative
- Valorizzazione delle eccellenze attraverso approfondimenti, ricerche e sviluppo di tematiche finalizzate all'impostazione più efficace del colloquio d'Esame di Stato.
- Sportello didattico per interventi individuali o limitati a pochi alunni dopo il primo quadrimestre.
- Pausa didattica per interventi generalizzati dopo il primo quadrimestre
  
- Rimodulazione delle verifiche attraverso Google classroom

## 6.2 Attività, progetti e risultati di apprendimento in relazione all'insegnamento trasversale di Educazione civica (ex attività di Cittadinanza e Costituzione) (Percorsi interdisciplinari individuati dal consiglio di classe)

Il nostro Istituto ha provveduto ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tre sono gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Il Consiglio di classe ha deciso di far convergere in un unico modulo i contenuti di Educazione Civica e del modulo interdisciplinare, **Il Mito**, di seguito riportato che coinvolgerà le seguenti discipline oggetto di studio: Migrazioni e nuovi equilibri – Avventure nel Mediterraneo: Giasone e Ulisse – Cittadinanza e educazione alla solidarietà - Rotte, grafici, viaggi e indotti economici

Finalità:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale  
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

Partecipare al dibattito culturale

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Titolo</b>     | <b>NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI: AVVENTURE NEL MEDITERRANEO: GIASONE E ULISSE. – CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'</b>  |
| <b>Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti per analizzare e comprendere le società complesse in relazione a interculturalità, servizi alla persona e protezione sociale</li> <li>• Saper operare confronti, esprimendo considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione</li> <li>• Comprendere situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare fenomeni internazionali</li> <li>• Riconoscere i diritti umani in relazione al fenomeno migratorio</li> <li>• Riconoscere i casi di acquisto e di perdita della cittadinanza in Italia e nei paesi europei</li> </ul>  |
| <b>Contenuti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare i fenomeni internazionali legati alla globalizzazione</li> <li>• I diritti umani</li> <li>• I diritti degli immigrati</li> <li>• Cittadino italiano e cittadino europeo</li> </ul>  |

### *Di seguito la ripartizione per Disciplina*

| <b>DISCIPLINE</b> | <b>Titolo del percorso</b>   | <b>Argomenti svolti</b>   | <b>Risultati di apprendimento</b>  | <b>Produzione finale</b>  |
|-------------------|--|---|--|---|
| ITALIANO E STORIA | <b>AVVENTURE NEL MEDITERRANEO, GIASONE E ULISSE.</b><br><br><i>CITTADINANZA E EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'</i> | Attualità del Mediterraneo, attraverso la lettura di F. Braudel (Il Mediterraneo).<br>Le voci del Mediterraneo: un viaggio tra letteratura e vita (Omero, Dante, Ungaretti, Kavafis, Saba, Specchio). | porti tra letteratura ed altre espressioni culturali;<br>individuazione delle coordinate storico-culturali in cui si sviluppano i fenomeni oggetto di indagine.<br>osservare le opere rappresentative e i tratti peculiari delle poetiche degli autori scelti.<br>Individuare nei testi elementi stilistici e tematici caratteristici delle opere dei vari autori. | <b>Relazione sui nuclei tematici: interdisciplinarietà della realtà mediterranea e il tema del "viaggio" topos ricorrente nella letteratura</b> |
| SCIENZE MOTORIE   | <b>Nuove migrazioni e nuovi equilibri nel Mediterraneo</b>   | le dipendenze   | sicurezza, primo soccorso, alimentazione corretta  | <b>Il fairplay : verifica orale</b>   |
| FRANCESE          | <b>L'immigration e la solidarite'</b>  | le varie correnti migratorie, il razzismo   | l'immigrazione, la solidarietà tra i popoli, il razzismo   | <b>L'IMMIGRATION, un phénomène toujours actuel – production écrite</b>  |

|                     |   |   |   |  |
|---------------------|---|---|---|--|
| MATEMATICA          | <b>NUOVE MIGRAZIONI E NUOVI EQUILIBRI: AVVENTURE NEL MEDITERRANEO</b> | Gli alunni ricercheranno, analizzeranno ed interpreteranno i dati relativi al fenomeno delle migrazioni.  | Saper utilizzare gli strumenti informatici per ricercare, organizzare e presentare le informazioni relative al suddetto modulo;   | esposizione, attraverso le tecnologie digitali, delle ricerche effettuate al fine di argomentare idee, opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale |
| GEOGRAFIA TURISTICA | <b>LE ROTTE E IL VIAGGIO: ASPETTI ECONOMICI</b>                       | Le principali mete di viaggio e crocieristiche nel Mediterraneo, nell'Atlantico e nel Pacifico. L'impatto del turismo sull'ambiente   | Conoscere le principali destinazioni internazionali e le informazioni paesaggistico/ culturali delle principali mete europee e mondiali                                 | Itinerario in uno Stato dell'America del nord con particolare attenzione all'aspetto dell'educazione ambientale e del viaggio sostenibile  |
| ARTE E TERRITORIO   | <b>L'arte e il mediterraneo.</b>                                      | <b>Conoscenze dei linguaggi mediterranei attraverso analisi delle mostre.</b><br><b>La Biennale di Venezia: luogo di confronto mondiale tra artisti di tutto il mondo sul tema dei diritti.</b><br>Conoscere il contributo della fotografia come strumento della lotta per i diritti umani.<br><br><b>L' importante contributo della fotografia dal World press photo alle mostre di Salgado.</b> | <b>Comprendere l'importanza del confronto mondiale tra artisti di tutto il mondo sul tema dei diritti umani e il ruolo dell'arte come strumento di denuncia sociale</b> | <b>Verifica orale con metodo debate</b>  |

|                  |   |  |   |  |
|------------------|---|--|---|--|
| SPAGNOLO         | Il tema dell'immigrazione con particolare riferimento al turismo migratorio | Lettura, traduzione e riassunto dei seguenti articoli:<br>- "Inmigración en España" tratto dal libro di testo Vuelta por la cultura hispana,<br>- Los requisitos para obtener la nacionalidad española dal sito web El rincón del vago <a href="https://html.rincondelvago.com/nacionalidad.html">https://html.rincondelvago.com/nacionalidad.html</a> | Conoscere i requisiti per ottenere la cittadinanza spagnola con riferimento alle CC.AA. di Ceuta y Melilla e al turismo migratorio. | Produzione scritta e orale sul tema trattato |
| <b>RELIGIONE</b> | <i>L'etica del futuro</i>   | La costruzione di una comunità che pone alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.   | Riconoscere il valore etico della persona e della vita umana, nell'impegno per il bene comune, la pace e la giustizia               | <b>Dibattito in classe</b>                   |



|                |  |  |  |   |
|----------------|--|--|--|---|
| <b>DIRITTO</b> | <b>CITTADINANZA E<br/>EDUCAZIONE ALLA<br/>SOLIDARIETA'</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani</li> </ul> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>La Corte europea dei diritti umani</p> <p>Amnesty International</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti degli immigrati</li> </ul> <p>Le cause delle migrazioni</p> <p>L'immigrazione nel nostro Paese</p> <p>Le leggi italiane in materia</p> <p>I minori stranieri in Italia</p> <p>La paura dello straniero: il razzismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadino italiano e cittadino europeo</li> </ul> <p>L'acquisto della cittadinanza italiana</p> <p>L'acquisto della cittadinanza negli altri paesi europei</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare fenomeni internazionali</li> <li>• Riconoscere i diritti umani in relazione al fenomeno migratorio</li> </ul> <p>Riconoscere i casi di acquisto e di perdita della cittadinanza in Italia e nei paesi europei</p> | <b>TEST E DIBATTITO<br/>FINALE SULLA BASE DI<br/>FONTI DOCUMENTALI<br/>SULLE CAUSE E<br/>ORIGINI DELLE<br/>MIGRAZIONI</b>                         |
| <b>INGLESE</b> | <b>NUOVE MIGRAZIONI E<br/>NUOVI EQUILIBRI</b>              | Old and new migrations   | Conoscere gli aspetti salienti dell'emigrazione italiana e dei nuovi flussi migratori verso l'Italia   | <b>STORIES OF OLD AND<br/>NEW MIGRATIONS<br/>INTERVISTA A PARENTI<br/>O AMICI CHE HANNO<br/>VISSUTO ESPERIENZE<br/>LEGATE ALLE<br/>MIGRAZIONI</b> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>DISCIPLINE<br/>TURISTICHE<br/>AZIENDALI</p> | <p>Le attività economiche connesse alle aziende no-profit e onlus. Le pro-loco come motore di sviluppo locale</p> | <p>La salvaguardia dei migranti e lo sviluppo di una solidarietà collegata alle iniziative e aziende che ruotano intorno alla questione emigrazione. Le norme che salvaguardano il migrante e il suo inserimento attivo nella società. L'utilizzo dei migranti nella cura del patrimonio territoriale locale</p> | <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dalla salvaguardia dei migranti e saper descrivere la relazione tra migrazioni, società ed economia. La promozione turistica e il marketing territoriale anche attraverso l'inclusione dello straniero nelle attività sul territorio</p> | <p><b>Compiti e simulazione dell'esame di maturità con riferimenti al contesto trattato</b></p> |
|  |   |  |   |   |

### 6.3 Nodi Concettuali (O.M.45/23 art.22 c. 3,4,5)

Si riportano di seguito i nodi concettuali approvati nel collegio docenti ed affrontati e sviluppati dal consiglio di classe nel corrente anno scolastico

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>IL<br/>"VIAGGIO"<br/>e i flussi<br/>migratori</b> | <b>La crisi<br/>dell'identità</b> | <b>Nuove frontiere<br/>e nuovi diritti</b> |
|--|-----------------------------------|--|

### 6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di PCTO)

| <b>Tipo di attività</b>                         | <b>ORE</b> | <b>Alunni partecipanti</b>  |
|---|------------|---|
| ANPAL Progetto Centro per l'Impiego             | 11         | TUTTA LA CLASSE   |
| Incontro Comando Provinciale Guardia di Finanza | 2          | TUTTA LA CLASSE   |
| Incontro con le Forze armate e di Polizia       | 2          | TUTTA LA CLASSE   |
| Università Europea- Fare Turismo_ Roma          | 5          | TUTTA LA CLASSE TRANNE:<br>BASCO, CENSULLO, MARRONE, MASTROBERARDINO,<br>DE ANGELIS, FEDELE, SAVOIA, GIANNATTASIO,<br>CERVIELLO |

### 7.1 Schede informative sulle singole discipline

#### (Competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Di seguito i docenti del consiglio di classe declinano competenze, contenuti ed obiettivi raggiunti.

**Per il programma dettagliato delle singole discipline si rimanda alla voce allegati in coda al documento.**

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

ABILITA':

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

#### METODOLOGIE ( le stesse per Italiano e storia )

- **Significatività:** proporre contenuti che tengano conto del vissuto personale e delle potenzialità dell'allievo.
- **Motivazione:** tenere alto il livello motivazionale proponendo metodologie capaci di attirare l'attenzione.
- **Reiterazione:** ripresentare più volte gli stessi contenuti nel corso del processo didattico e con diversi gradi di difficoltà.
- **Trasferibilità:** proporre argomenti attraverso codici rappresentativi diversi (visione consigliata di film, file, powerpoint, mappe concettuali, ecc.)

#### Strategie:

- **Analisi del compito:** perseguire un obiettivo complesso attraverso il frazionamento dei compiti.
- **Utilizzo dei rinforzanti:** in mancanza di motivazione del discente, uso di gratificazioni personali che stimolino l'apprendimento, relativi sia all'approfondimento sia al recupero (coinvolgimento in attività multimediali, forum, chat, audiovideo, file, immagini).

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ( le stesse per Italiano e Storia )

- Conoscenza continua dei processi d'apprendimento dell'alunno
- verifica della propria azione didattico-educativo in relazione agli obiettivi da raggiungere
- per l'alunno:
- coinvolgimento e partecipazione consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento
- sviluppo delle capacità di autovalutazione
- sviluppo dell'orientamento.

#### TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:

→ Libro di testo: M. Carlà, A. Sgroi "Letteratura In contesto", vol.3, Palumbo Editore. → Materiale multimediale, ricerche on line, mappe concettuali, sintesi, linea del tempo, approfondimenti individuali e lavori di gruppo team working

### **Testi di lingua e letteratura Italiana oggetto di studio durante il corrente anno scolastico (O. M. 10 del 16/05/2020 art. 17 c. 1)**

| AUTORE                                       | TESTO DI RIFERIMENTO  |
|--|---|
| Verga e il verismo                           | Malavoglia e Mastro don Gesualdo  |
| Il Decadentismo,<br>l'Estetismo e D'Annunzio | Il Piacere, La pioggia nel pineto   |
| Il simbolismo, Pascoli                       | Novembre, Il lampo, X Agosto, Il gelsomino notturno, Saggio sul fanciullino   |
| Pirandello                                   | Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila, Il treno ha fischiato, La signora Frola..., Sei personaggi in cerca di autore. |

|  |   |
|--|---|
| <b>Svevo</b>   | <b>Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno.</b>   |
| <b>La poesia nel 900:<br/>L'Ermetismo. Ungaretti</b> | <b>Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, In memoria.</b>   |
| <b>Quasimodo</b>                                     | <b>Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Ed è subito sera.</b>  |
| <b>Montale</b>                                       | <b>Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Ho sceso dandoti il braccio.</b> |

## **DISCIPLINA : STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo; - Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale, in particolare: 1. Industrializzazione e società post-industriale; 2. Limiti dello sviluppo; 3. Nuovi soggetti e movimenti; 4. Stato sociale e sua crisi; 5. Globalizzazione; 6. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico istituzionali; 7. Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro; 8. Radici storiche della Costituzione italiana (dallo Statuto Albertino ai lavori della Costituente).

ABILITA':

- Riconoscere elementi di persistenza e discontinuità;
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali;
- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche;
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali; Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi;

. TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI: – Libro di testo: V.Calvani, Una storia per il futuro, vol. 3, Mondadori Scuola. – Materiale multimediale, ricerche on line, mappe concettuali, sintesi, linea del tempo, approfondimenti individuali e lavori di gruppo(team working

## DISCIPLINA: MATEMATICA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b><br/><b>alla fine dell'anno per la</b><br/><b>disciplina:</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie;</li> <li>• leggere, capire, schematizzare dati;</li> <li>• ordinare, classificare;</li> <li>• utilizzare capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppare le capacità logiche per acquisire un metodo di lavoro;</li> </ul>  |
| <p><b>CONOSCENZE o</b><br/><b>CONTENUTI TRATTATI:</b><br/><b>(anche attraverso UDA o</b><br/><b>moduli)</b></p> | <p><b>UDA 1 : Nuclei Fondanti dei programmi anni precedenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni</li> <li>• La potenza nel campo reale</li> <li>• Retta, Parabola, Circonferenza, Ellisse, Iperbole</li> </ul> <p><b>UDA 2 : Funzioni di due variabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni a due variabili reali</li> <li>• Dominio di una funzione in due variabili</li> <li>• Derivate parziali</li> <li>• Derivate di ordine superiore</li> <li>• Massimi e minimi di funzioni reali in due variabili reali relativi liberi</li> <li>• Calcolo dell'hessiano</li> <li>• Criterio per l'analisi dei punti stazionari</li> <li>• Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato con vincoli lineari</li> </ul> <p><b>UDA 3 Problemi di decisione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è la ricerca operativa</li> <li>• Problemi di scelta e loro classificazione</li> <li>• Problemi di scelta in condizione di certezza (caso continuo)</li> <li>• Problemi di scelta in condizione di certezza (caso discreto)</li> <li>• Il problema delle scorte</li> <li>• Problemi di scelta tra più alternative</li> <li>• Cos'è un problema di programmazione lineare</li> <li>• Problemi di programmazione lineare in due incognite</li> </ul> <p><b>UDA 4 Educazione civica</b><br/>lettura ed interpretazione di grafici e tabelle statistiche sulle tematiche relative ai fenomeni dell'immigrazione.</p> |
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>  | <p><b>UDA 1: Ripasso Nuclei Fondanti dei programmi anni precedenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni</li> <li>• Saper operare con le potenze nel campo reale</li> <li>• Saper costruire il grafico di una funzione lineare</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione</li> <li>• Saper calcolare il dominio di semplici funzioni algebriche razionali e irrazionali</li> <li>• Conoscere il concetto di codominio</li> <li>• Saper calcolare l'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani</li> <li>• Conoscere la definizione di continuità di una funzione</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>UDA 2: Funzioni di due variabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere disequazioni in doppia variabile</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione in due variabili</li> <li>• Saper calcolare il dominio di semplici funzioni algebriche razionali e irrazionali</li> <li>• Conoscere il concetto di codominio</li> <li>• Saper calcolare l'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani</li> <li>• Conoscere la definizione di continuità di una funzione</li> <li>• Saper svolgere derivate parziali</li> <li>• Saper calcolare i punti stazionari di una funzione in doppia variabile.</li> <li>• Saper calcolare i massimi e minimi liberi e vincolati con il metodo dell'Hessiano</li> </ul> <p><b>UDA 3: Problemi di decisione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di ricerca operativa e PL</li> <li>• utilizzare le piattaforme e-learning per attività di studio, e approfondimento disciplinare</li> <li>• Cenni storici di RO: la nascita, la RO negli Stati Uniti durante la Seconda Guerra Mondiale, la RO dopo la Guerra.</li> <li>• Analizzare dati economici – aziendali ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul> <p><b>UDA 4: Educazione civica</b><br/>Saper utilizzare capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite, saper lavorare in gruppo.</p> |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata con integrazione rispetto alle questioni poste dal docente</li> <li>• Lavoro in piccoli gruppi</li> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Utilizzo della piattaforma Classroom di google suite for educational</li> <li>• .videolezioni, con meet chat di gruppo,</li> <li>• Assegnazione compiti sulla piattaforma g-suite</li> </ul>   |
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>               | <p>Tenendo conto della griglia di valutazione disciplinare Secondo quadrimestre - I.T.E. <i>Luigi Amabile</i> - Avellino - a.s. 2021/2022.</p> <p>Interesse manifestato<br/>Metodo di studio –<br/>Partecipazione all'attività didattica –<br/>Assiduità dell'impegno –<br/>Progresso rispetto la situazione di partenza –<br/>Livello della classe –</p>  |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p> | <p>Libro di testo e poi sono state fornite agli alunni dispense, schemi semplificati, materiali multimediali e appunti riassuntivi relativi agli argomenti trattati nelle varie uda. E' stato consentito l'utilizzo della calcolatrice scientifica.</p>  |



## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Arte e territorio</b> | Capacità di analizzare i movimenti storico-artistici e le avanguardie figurative, in relazione alla propria dimensione locale, nazionale, europea e mondiale. Capacità di comprendere le valenze storico-artistiche di un territorio. Capacità di saper progettare, attraverso padlet, adobe spark e artsteps di itinerari di turismo culturale; consapevolezza della necessità della tutela del patrimonio storico-artistico, dell'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, in quanto patrimonio dell'umanità.  |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo. La situazione politica e culturale dell'Europa nella seconda metà del XVIII secolo.</li> <li>• La riscoperta dell'antico. Il contributo teorico di Winckelmann.</li> <li>• L'opera di Canova, di David e di Goya.</li> <li>• Il Romanticismo. Il contesto storico e culturale dell'Europa nella prima metà dell'Ottocento.</li> <li>• I punti fondamentali della corrente romantica.</li> <li>• La pittura di Gericault, di Delacroix e di Francesco Hayez.</li> <li>• L'Impressionismo. La nascita della pittura impressionista e i suoi protagonisti.</li> <li>• L'opera di Manet, di Monet, di Renoir e Degas. Le esposizioni universali.</li> <li>• L'architettura dell'ingegneria: la torre Eiffel.</li> <li>• Il Postimpressionismo</li> <li>• La pittura di Van Gogh. Giuseppe Pellizza da Volpedo</li> <li>• L'Art Nouveau. Il nuovo gusto borghese. La secessione e l'opera di Klimt.</li> <li>• L'espressionismo. Le opere di Munch.</li> <li>• Il Cubismo. Il Cubismo e Picasso.</li> <li>• Il Futurismo. Il Futurismo: Boccioni</li> <li>• Il Dadaismo. L'opera di Marcel Duchamp.</li> <li>• Il Surrealismo. Il Surrealismo e le figure di Dalì, Magritte e Mirò.</li> <li>• La pop art</li> <li>• La body art</li> </ul> |
| <b>ABILITA'</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni artistici che caratterizzano la cultura figurativa italiana ed europea.</li> <li>• Conoscenza del valore culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento della diversità. Capacità di comprendere le problematiche relative alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.</li> <li>• Capacità e metodi per analizzare, comprendere e valutare i prodotti artistici, sia dal punto di vista iconografico sia da quello tecnico e strutturale. Conoscenza della terminologia specifica</li> <li>• Competenze informatiche</li> </ul>  |
| <b>METODOLOGIE</b>   | Metodi utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e/o dialogata</li> <li>• Conversazioni e discussioni</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Ricerche individuali</li> <li>• Presentazioni multimediali</li> </ul>  |
| <b>ATTIVITÀ di DIDATTICA</b>   | L'attività didattica si è svolta in classe per le lezioni frontali e in laboratorio per le lezioni che necessitavano di interazione informatica, i discenti hanno utilizzato padlet e altre applicazioni per realizzare prodotti di promozione culturale e hanno realizzato virtual tour.<br>È stata utilizzata la piattaforma G-Suite for Education, che contiene Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Meet, Classroom per i ragazzi in did e per le consegne di elaborati multimediali.<br>Meet e Classroom nello specifico, i due applicativi che abilitano direttamente la didattica a   |

|  |  |
|--|--|
|  | distanza, hanno favorito la comunicazione in tempo reale tra docenti e studenti. Con l'uso del laboratorio di informatica è stata potenziata la competenza digitale utilizzando applicazioni come kahoot, menti.com adobe spark, ancor, artspetpes epatial.  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                | <p>Verifiche orali: domande su singoli e specifici problemi e/o argomenti, domande articolate su tematiche di ampia portata storica e culturale, brevi quesiti posti durante le spiegazioni.</p> <p>Verifiche scritte: test a risposta multipla, domande aperte, domande completamente aperte</p> <p>La valutazione complessiva nella Didattica a distanza tiene conto anche di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>• Competenze digitali</li> <li>• Partecipazione alle lezioni</li> <li>• Frequenza</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Interesse</li> <li>• Impegno</li> </ul> |
| <b>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b> | <p>Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• LIM</li> <li>• Applicazioni</li> <li>• Materiali reperiti in Internet</li> <li>• Software didattici vari</li> <li>• Video documentari</li> <li>• Proiezione di filmati di artisti e opere d'arte</li> </ul>   |

| <b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>                     |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica</li> <li>• Saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione</li> <li>• Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi</li> <li>• Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li> </ul>   |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b> | <p><b>Modulo 1: Lo Stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi dello Stato</li> <li>• Forme di stato e forme di governo.</li> <li>• Dallo stato assoluto allo Stato democratico</li> <li>• Dallo Statuto albertino alla nascita della Repubblica italiana</li> <li>• La cittadinanza in Italia e nei principali Paesi europei</li> </ul> <p><b>Modulo 2: L'ordinamento internazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto internazionale</li> <li>• Il diritto d'asilo</li> <li>• L'Italia e l'ordinamento internazionale</li> </ul> <p><b>Modulo 3: L'organizzazione costituzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parlamento</li> <li>• Il Governo</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Presidente della repubblica</li> <li>• La Corte costituzionale</li> <li>• La Magistratura</li> <li>• Le autonomie locali</li> </ul> <p><b>Modulo 4: La legislazione turistica italiana</b> (da svolgere nel mese di Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il turismo fra autonomia e centralismo</li> <li>• L'organizzazione turistica nazionale</li> <li>• La legislazione turistica regionale</li> </ul> |
| <b><u>ABILITA':</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contestualizzare storicamente le forme di Stato e di governo</li> <li>• Comprendere il ruolo delle relazioni internazionali e i principi costituzionali ad essi relativi</li> <li>• Comprendere e valutare i rapporti, che intercorrono tra gli organi costituzionali</li> <li>• Valutare il complesso rapporto tra Stato e regioni in materia turistica</li> </ul>  |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>   | <p><b>Metodi</b></p> <p>Ricerca-azione; <i>Case study</i>; <i>Flipped classroom</i>; Lezione partecipata, interattiva; attività di <i>Problem solving</i></p> <p>Analisi di situazioni concrete come base per comprendere e interpretare i principi teorici generali.</p>   |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>                                 | <p>Utilizzo della griglia di valutazione prevista dal PTOF; di forme di valutazione di tipo formativo; frequenti richieste di feed-back delle attività svolte</p>   |
| <b><u>TESTI e MATERIALI</u></b><br><b><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | <p><b>Testi</b></p> <p>Libro di testo; testo della Costituzione italiana; commenti scritti elaborati dal docente.</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo con la trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso la piattaforma digitale <i>Google For educational</i>. Utilizzo delle <i>app</i> disponibili su <i>Google For educational</i>.</p>   |

**COMPETENZE**

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato esostenibile.
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

**CONOSCENZE**

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- Marketing Territoriale

**ABILITA'**

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

## DISCIPLINA: FRANCESE

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dare delle informazioni, scritte e orali sui monumenti della città .</li><li>• Saper presentare i monumenti parigini a dei turisti stranieri</li><li>• Dare delle informazioni, scritte e orali sulla Francia Fisica e Politica<br/>Comprendere un itinerario in tutti i suoi dettagli</li><li>• Saper utilizzare la lingua in modo corretto per scrivere e presentare oralmente un itinerario.</li><li>• Distinguere i diversi modi di comunicare e il registro adeguato da utilizzare</li><li>• Saper sostenere una conversazione telefonica</li><li>• Identificare le diverse parti di una e-mail .</li><li>• Saper scrivere una e-mail per chiedere informazioni, prenotare un viaggio, una camera e saper rispondere</li><li>• Saper scrivere una e-mail di richiesta di lavoro e compilare un CV</li></ul>   |
| <p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br/><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>· La révolution Citoyenne tg5 et les symboles de l'Union Européenne (vidéo et fiches) · LA REVOLUTION CITOYENNE en 1789-La Constitution de 1946-ARTIC. 10 COST.E L' ADESIONE DELL'Italia ai Trattati Internazionali (educazione civica la Constitution (<b>educazione civica</b>))</li><li>1. · Les intermédiaires de voyage</li><li>2. · Les itinéraires touristiques.</li><li>3. · Powerpoint représentant Paris, Naples, Rome dans tous leurs aspects touristiques</li><li>4. · L'entretien et la demande d'emploi-le cv et la Lettre de motivation.</li><li>5. · Les produits touristiques</li><li>6. · La France physique et politique</li><li>7. · Paris et ses environs</li><li>8. · La Corse</li><li>9. Conoscere le strutture e funzioni linguistiche di un testo e/o dialogo e confrontarle con quelle della L1.</li><br/><li>10. L Alsace</li><li>11. La France d' outremer</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>ABILITA':</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi riguardanti la descrizione di Parigi e dei suoi monumenti, di città Italiane(, Roma , Napoli) e di alcune regioni della Francia.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico da utilizzare per poter parlare e scrivere testi riguardanti la città e i suoi monumenti.</li> <li>• Leggere e comprendere testi riguardanti la descrizione della Francia fisica e politica</li> <li>• Conoscere le strutture e funzioni linguistiche di un testo e/o dialogo e confrontarle con quelle della L1</li> <li>• Conoscere i diversi strumenti della comunicazione: la telefonia e la telematica.</li> </ul>   |
| <b>METODOLOGIE:</b>                          | <p>La metodologia si è basata sull' approccio comunicativo: sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta sull'aspetto orale, scritto e d'interazione; sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e dell'autonomia.</p> <p>Sono state privilegiate le attività che hanno stimolato situazioni reali di comunicazione per il raggiungimento delle specifiche competenze e sono state esercitate le funzioni di linguaggio più frequenti unitamente alle conoscenze. Sono state utilizzate di volta in volta secondo la necessità e le difficoltà incontrate da ogni singolo allievo, la lezione frontale, la lezione dialogata, lavori in piccoli gruppi .</p> |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>               | I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel DIPARTIMENTO DI LINGUE.   |
| <b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oltre il libro di testo ,si è fatto uso di link per audio e video,e di contenuti digitali del libro.</li> </ul>  |

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE</b>                      | <p>Essere in grado di analizzare il fenomeno turistico nel contesto internazionale anche in relazione alle diverse tipologie.</p> <p>Saper differenziare le aree geografiche e le rispettive potenzialità turistiche.</p> <p>Essere capaci di documentare le relazioni e le conseguenze delle interazioni tra il turismo e l'ambiente naturale.</p> <p>Essere in grado di sviluppare un discorso autonomo sulle finalità del turismo e sulle figure principali che lo caratterizzano</p>  |
| <b>CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI</b> | <p>Il Turismo internazionale: caratteristiche e principali aree di interesse. I trasporti e le strutture ricettive nel mondo. Le tipologie di turismo. Il turismo sostenibile e responsabile. Ecoturismo. Turismo e Impatto Ambientale</p> <p>Analisi delle caratteristiche del turismo nelle aree del mondo in particolare AMERICA DEL NORD E AFRICA MEDITERRANEA E CENTRALE con le principali mete.</p> <p>Analisi delle Organizzazioni Internazionali: Unesco e OMT con ruoli e obiettivi. Etica del turismo. Principali siti nel mondo.</p> <p>Il continente Americano: aspetti fisici e climatici.</p> <p>STATI UNITI: aspetti del territorio e mete turistiche.</p> <p>AFRICA: aspetti del territorio e mete turistiche</p> <p>Art. 9 e Art. 41</p> <p>ENTI TURISTICI LOCALI E NAZIONALI: RUOLI E ATTIVITA'</p> |
| <b>ABILITA'</b>                        | <p>Essere capace di descrivere una meta turistica, analizzandone il contesto territoriale sia dal punto di vista naturale che antropico.</p> <p>Essere in grado di motivare, in maniera autonoma, la promozione di una località turistica a scelta, considerando tutti gli elementi che la caratterizzano.</p>  |
| <b>METODOLOGIE</b>                     | <p>Lezione frontale con ausilio di LIM e carte geografiche, foto ed esempi dal web, costruzione di itinerari</p>  |
| <b>ATTIVITÀ di DIDATTICA</b>           | <p>Video lezioni con sviluppo dei seguenti contenuti:</p> <p>OMT e turismo internazionale</p> <p>Le mete di turismo tra le diverse aree del mondo</p> <p><u>Il continente Americano</u>: aspetti fisici e climatici.</p> <p><u>America del nord</u>: aspetti del territorio e mete turistiche.</p> <p>Il continente africano: aspetti fisici e climatici.</p> <p><u>Africa mediterranea e centrale</u>: aspetti del territorio e principali mete turistiche.</p> <p>Il fenomeno turistico e le sue caratteristiche generali.</p> <p>Le strutture ricettive e i trasporti. I voli e le crociere</p> <p>Le diverse tipologie di turismo.</p> <p>Il turismo sostenibile e responsabile, ecoturismo</p> <p>Art. 9 e Art. 41</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                | Autonomia di analisi della tematica e del contesto operativo.<br>Correttezza nella terminologia usata<br>Autonomia di sviluppo dei contenuti in contesto storico<br>Rispetto della data nella consegna dei lavori                |
| <b>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b> | In classe:<br>Libro di testo<br>Lim<br>Siti internet di analisi turistica<br>Didattica guidata alla costruzione di itinerari ed alla corretta ricerca del materiale<br>Verifica orale dei contenuti e delle competenze acquisite |

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MODULO 1</b>         | <b><i>Exploring Italy</i></b>   |
| <b>Competenze</b>       | Describing a region; describing a location; describing a man-made tourist resort; describing a city and its landmarks; promoting a package holiday; promoting an event; making a reservation, booking a room, writing a brochure.   |
| <b>Abilità/Capacità</b> | Padroneggiare gli strumenti espressivi per interagire in L2.  |
| <b>Conoscenze</b>       | Fraseologia di settore; strategie di comprensione di testi specifici; aspetti socio-culturali delle regioni italiane.   |
| <b>Contenuti</b>        | Natural Italy: the Seaside, Mountains, Lakes.<br>Italian Regions and Italian Cities<br>Our territory: Irpinia   |
| <b>Tempo</b>            | <b>settembre-novembre</b>   |
| <b>MODULO 2</b>         | <b><i>Historical and Literary Itineraries</i></b>   |
| <b>Competenze</b>       | Esplorare e proporre itinerari storici e letterari.   |
| <b>Abilità/Capacità</b> | Articolare presentazioni in L2/presentare Powerpoint  |
| <b>Conoscenze</b>       | Fraseologia di settore; strategie di comprensione di testi specifici; conoscenza delle caratteristiche principali dei paesi di lingua inglese.  |
| <b>Contenuti</b>        | London: Virginia Woolf (A Room of One's Own); George Orwell (1984)<br>Dublin: Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray); James Joyce (Ulysses)<br>Francis Scott Fitzgerald, The American Dream, The Roaring Twenties, New York.<br>Ernest Hemingway and an itinerary in Spain. |
| <b>Tempo</b>            | <b>Dicembre febbraio</b>  |
| <b>MODULO 3</b>         | <b><i>Working in the Tourism sector</i></b>   |
| <b>Competenze</b>       | Individuare e proporre itinerari, elaborare testi coesi e coerenti  |
| <b>Abilità/Capacità</b> | Articolare presentazioni in L2  |
| <b>Conoscenze</b>       | Adoperare fraseologia di settore, utilizzare strategie di stesura di testi.   |
| <b>Contenuti</b>        | Writing itineraries; writing formal letters; Writing a CV; Careers in Tourism;<br>New Frontiers for Italian Tourism: Roots Tourism.   |
| <b>Tempo</b>            | <b>Marzo-maggio</b>   |



## DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>   | <p>Saper collocare geograficamente la Spagna e gli altri 21 paesi del mondo ispanoamericano, saper parlare della situazione linguistica della penisola iberica.</p> <p>Saper parlare del turismo come settore terziario dell'economia e dei vari tipologie di viaggio in generale, dell'impresa e dell'organizzazione turistica, delle diverse tipologie di agenzie di viaggio e dei professionisti del mondo del turismo.</p> <p>Inoltre in relazione al viaggio e al turismo, saper presentare alcune destinazioni turistiche della Spagna. Quindi saper proporre alcuni itinerari possibili in zone turistiche spagnole; saper collocarle all'interno delle regioni in cui si trovano e saper presentarle nelle rispettive peculiarità. Infine saper collocare nella geografia politica della Spagna alcune delle città e capitali più famose del mondo nell'ambito del turismo culturale, e non solo. Saper parlare di movimenti artistici e opere d'arte e delle attrazioni turistiche di ciascuna di esse.</p> <p>Saper parlare dell'organizzazione politica della Spagna. Saper parlare delle importanti novità introdotte dalla Costituzione del 1978.</p> <p>Saper comunicare formalmente in micro-lingua.</p> <p>Saper leggere, tradurre e interpretare testi sul tema dell'immigrazione con particolare riferimento al turismo migratorio e saper elencare i requisiti per ottenere la nazionalità spagnola, sempre in un'ottica interculturale.</p>   |
| <p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p> <p><b>I temi e i lavori multimediali afferenti all'indirizzo specifico di studi e all'Educazione civica sono stati trattati e realizzati anche con il supporto dell'esperto madrelingua in classe per un'ora a settimana, la prof.ssa Martha Órtiz Sánchez – Progetto di Potenziamento linguistico in orario curric.approvato all'inizio dell'anno scolastico.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Conoscere il lessico e fraseologia del linguaggio settoriale</li> <li>• Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Conoscere il lessico e fraseologia del linguaggio settoriale</li> <li>• Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> <li>• Geografia fisica, politica, linguistica y turistica della Spagna.</li> <li>• Il turismo culturale. Il Triangolo dell'Arte a Madrid e l'architettura modernista di Gaudí a Barcellona.</li> <li>• Gaudí y el Modernismo, Picasso y Cubismo, Dalí y Surrealismo.</li> <li>• Etapas fundamentales del siglo XX de la historia de España para comprender el desarrollo del turismo en la península ibérica y cómo se ha llegado a la Constitución de 1978 (estructura y temas).</li> </ul> <p><b>Contenuti specifici d'indirizzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización turística.</li> <li>• OMT, ENIT, TURESPAÑA, PLAN DE TURISMO DE 2020</li> <li>• Agenda 2030: origen del concepto de Sostenibilidad, los objetivos de la Agenda 2030; en particular el objetivo 11 sobre el modelo de las ciudades inteligentes, elementos por los que Madrid y Barcelona se marcan como ciudades sustentables. Gaudí precursor de la sostenibilidad.</li> <li>• Tipos de turismo e itinerarios posibles en España.</li> <li>• Elementos que componen la empresa turística.</li> <li>• Los alojamientos turísticos</li> <li>• Los profesionales del turismo</li> <li>• Documentos para viajar</li> </ul> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de una zona turística. Ruta o circuito turístico; dedinición de ambos y propuestas con itinerario en la provincia de Avellino para la valorización del territorio; itinerarios para desarrollarlos en tres temporadas diferentes .<br/>Presentación de una ciudad y de sus atractivos turísticos: Madrid y Barcelona. Realización de un folleto turístico y de un PPT sobre la ciudad de Avellino;</li> <li>• <b>TURISMO CULTURAL:</b><br/>Describir una pintura. Análisis de los siguientes cuadros: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las meninas (1656)</i> de Velázquez,</li> <li>- <i>La Persistencia del tiempo (1931)</i> de Dalí,</li> <li>- <i>Premonición de la Guerra Civil con judías hervidas (1936)</i> de Dalí,</li> <li>- <i>El Enigma de Hitler (1939)</i> de Dalí,</li> <li>- <i>Guernica (1937)</i> de Picasso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Contenidos relativos a la EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA ACTIVA:</b> Lettura, traduzione e riassunto dei seguenti articoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Inmigración en España”, testo tratto dal libro di <i>Vuelta por la cultura hispana</i>, Ed. Zanichelli</li> <li>- PPT dal titolo “La cittadinanza in Spagna. Chi è cittadino spagnolo o come si può diventarlo” il cui link è: <a href="https://classroom.google.com/w/Mzk2NjE4ODMxMDEz/tc/NDxMjE2NTc2ODE5">https://classroom.google.com/w/Mzk2NjE4ODMxMDEz/tc/NDxMjE2NTc2ODE5</a></li> <li>- “Formas para obtener la nacionalidad española” il cui link è: <a href="https://www.parainmigrantes.info/nacionalidad-espanola-formas-de-adquirir-la-nacionalidad-espanola/">https://www.parainmigrantes.info/nacionalidad-espanola-formas-de-adquirir-la-nacionalidad-espanola/</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las redes nacionales acogedoras en España</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Contenuti grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del <b>Modo Indicativo</b> y de los principales tiempos verbales, en particular el Presente y el Futuro.</li> <li>• <b>Modo Subjuntivo:</b> tiempos del presente y del imperfecto; usos de Indicativo vs Subjuntivo en las subordinadas con los verbos de opinión/sentimientos/comando, en las subordinadas temporales, con los pronombres relativos, en las interrogativas indirectas y en el discurso referido.</li> <li>• <b>Modo Condicional: uso en las</b> Oraciones construidas con Si + pretérito imperfecto del subjuntivo + <i>condicional</i> simple.</li> </ul> |
| <b>ABILITA’</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell’indirizzo.</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nella comprensione globale o analitica di testi in lingua straniera orali o scritti di varia natura, specialmente relativi all’aspetto geografico e turistico.</li> </ul>  |
| <b>METODOLOGIE</b> | <p>Metodo comunicativo; a partire da un testo si è cercato di sviluppare le quattro abilità linguistiche. Per quanto riguarda la grammatica in particolare, si sono utilizzati anche dei video delle serie, TÍO PEPE, VIDEOELE, etc., e nella videolezione nell’approfondire e verificare che i temi siano stati compresi si è continuato ad usare il metodo di analisi contrastivo. Lezione dialogata e interattiva, sintesi vocali da caricare sulla piattaforma G-suite in Classroom, a seconda delle esigenze didattiche. Tecniche didattiche: dettato in terza persona singolare di</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>alcuni testi/video, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Mappe concettuali</li> <li>X Gioco di ruolo/Roleplaying / Debate</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Sintesi vocali e sintesi in documenti word</li> <li>X Problemsolving</li> <li>X Processi di apprendimento individualizzati</li> <li>X Correzione collettiva</li> <li>X Lavori di gruppo</li> </ul>  |
| <b>ATTIVITÀ di DIDATTICA a DISTANZA (DAD)</b> | <p>Condivisione di materiali didattici cartacei e digitali. Qti ultimi, oltre ad essere proiettati sulla Lim di cui è dotata l'aula, sono stati puntualmente caricati sulla piattaforma attivata dalla scuola, G-Suite, e, a seconda delle esigenze didattiche presentatesi <i>in itinere</i>. Il <i>feedback</i> in termini di compiti svolti è stato registrato regolarmente anche su Google Classroom.</p>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. metodo di studio</li> <li>2. partecipazione all'attività didattica</li> <li>3. impegno</li> <li>4. progresso rispetto la situazione di partenza</li> <li>5. situazione personale</li> <li>6. capacità di utilizzare le nuove metodiche della DID e di interagire nella stessa</li> <li>7. rispetto e puntualità nelle consegne</li> </ol>   |
| <b>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</b>  | <p>Tradizionali strumenti di lavoro, quali libro di testo, fotocopie e appunti. Multimediali: internet e produzione di lavori digitali, powerpoint, video e audiovisivi, link, file, videolezioni e mappe concettuali.</p> <p>Quanto al <i>Setting</i>, lo spazio fisico utilizzato è stato quello dell'aula Magna a inizio anno scolastico e verso la fine del I Q. fino alla fine del II Q. quella dell'aula al terzo piano di fronte al laboratorio di lingue. Inoltre durante la D.I.D., prevista per gli alunni affetti da covid, si è utilizzato quello virtuale della Google Classroom sulla piattaforma digitale GOOGLE FOR EDUCATIONAL attivata dalla scuola, uno spazio che è stato organizzato in base alle esigenze didattiche e relazionali, per aiutare i ragazzi non solo a conseguire il successo formativo legato allo svolgimento delle attività didattiche e alla realizzazione dei compiti assegnati, ma anche a socializzare con l'intero gruppo classe.</p> |

## DISCIPLINA: Religione Cattolica

|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica, da parte di altri sistemi di pensiero.</li> <li>➤ Saper riflettere sulle scelte altrui e accettare la responsabilità.</li> </ul>   |
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b><br/><br/>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chi è l'uomo</li> <li>2. La dignità della persona umana</li> <li>3. Etica e morale</li> <li>4. Etica della vita e delle relazioni</li> <li>5. Bioetica</li> </ol>   |
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riconoscere il contributo della Chiesa nelle grandi problematiche sociali</li> <li>➤ Saper riconoscere la morale cristiana come "Etica di risposta" alla crisi del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ Saper cogliere l'unicità dell'uomo nella dimensione di "immagine di Dio"</li> </ul> |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>  | <p>Lezione dialogica, questionari, dibattiti, conversazioni, ricerche ed approfondimenti personali.</p>   |
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>   | <p>Interventi spontanei, partecipazione al dialogo educativo, capacità di riferimenti interdisciplinari.</p>  |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo: "Coraggio, Andiamo!" C. Cristiani – M. Motto</li> <li>➤ Documenti della CEI, Lettere apostoliche, ecc.</li> <li>➤ Video selezionati</li> <li>➤ Lettura di brani scelti</li> </ul>  |

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e conoscere la realtà corporea.</li> <li>- Saper conoscere sé stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri ;</li> <li>- Conoscere le attività sportive ;</li> <li>- Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni ;</li> <li>- Fair Play ( argomento inserito anche nelle ore dedicate all'insegnamento dell'Educazione Civica ) ;</li> <li>- Conoscere e praticare lo sport in modo corretto, nel rispetto di sé stesso, degli altri, dell'ambiente e delle strutture.</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come migliorare le capacità motorie in generale ( teoria ) ;</li> <li>- Pallavolo e pallacanestro ;</li> <li>- Fondamentali di squadra, gioco e arbitraggio, capacità motorie condizionali e coordinative ;</li> <li>- Consolidamento esperienze motorie acquisite : condivisione (video ) esercizi corpo libero</li> <li>- Esercizi Stretching ;</li> <li>- Il primo soccorso, aspetti igienici e alimentazione.</li> <li>- Argomento di educazione civica: Sport e lavoro (2 ore)</li> </ul>   |
| <p><b>ABILITA':</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite ;</li> <li>- Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.</li> </ul>  |
| <p><b>METODOLOGIE:</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con pratica in palestra;</li> <li>- Lezione individualizzata,</li> <li>- Attività ludiche e di gruppo.</li> </ul>   |
| <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche ( inizio anno scolastico ), test e questionari;</li> <li>- Verifiche del progressivo miglioramento delle abilità motorie rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>- Grado di partecipazione e impegno.</li> </ul>  |
| <p><b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</b></p> | <p>Testo in uso:</p> <p>Titolo : Sullo sport conoscenza, padronanza rispetto del corpo</p> <p>Editore : D'Anna</p>  |

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

### TABELLE MINISTERIALI

| Media dei voti                       | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <b><math>M &lt; 6</math></b>         | -                         | -                        | <b>7-8</b>              |
| <b><math>M = 6</math></b>            | <b>7-8</b>                | <b>8-9</b>               | <b>9-10</b>             |
| <b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>  | <b>8-9</b>                | <b>9-10</b>              | <b>10-11</b>            |
| <b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>  | <b>9-10</b>               | <b>10-11</b>             | <b>11-12</b>            |
| <b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>  | <b>10-11</b>              | <b>11-12</b>             | <b>13-14</b>            |
| <b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b> | <b>11-12</b>              | <b>12-13</b>             | <b>14-15</b>            |

### 8.3 TABELLA INTERNA

#### deliberata dal Collegio dei Docenti del 15 MAGGIO 2023

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- voto di condotta uguale o maggiore di otto.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

| M    |      |      |      |  |
|------|------|------|------|--|
| 6.50 | 7.50 | 8.50 | 9.50 |  |
| 6.40 | 7.30 | 8.30 | 9.30 | <b>Partecipazione/frequenza +1</b> certificazione di partecipazione ad attività della Scuola in orario aggiuntivo ovvero una certificazione di credito coerente con gli indirizzi di studio. |
| 6.30 | 7.10 | 8.10 | 9.10 | <b>Partecipazione/frequenza +2</b> certificazioni, di cui una relativa ad un credito coerente con gli indirizzi di studio  |

#### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo la norma, con particolare riferimento alla coerenza con il corso di studi, alla quantificazione delle ore, alla certificazione delle competenze. Condizioni necessarie ma non sufficienti: ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio; voto di condotta uguale o maggiore di otto.

| CREDITO   |   |
|---|---|
| Attività (seminari, convegni), in orario extracurricolare certificata (anche online). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni/ attestati per lingue straniere o informatica.</li> <li>• Attestati pratica sportiva agonistica, con indicazione dell'impegno orario settimanale, mensile o annuo.</li> <li>• Attestati/certificazioni di classificazione (e non mera partecipazione) a concorsi nazionali (sportivi, letterari, ecc.)</li> <li>• Attestati/certificazioni di attività continuata (almeno 50 ore all'anno) presso ONLUS o enti riconosciuti, con indicazione del profilo o della funzione svolta e/o della finalità formativa.</li> <li>• Attestati o certificazione di attività di formazione online.</li> </ul> |

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Per la valutazione si fa riferimento all' O.M. 45/2023 art. 21

#### Seguono le griglie di valutazione

| ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE"--AVELLINO |   |   |  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|---|--|---|
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE                  |   |   |  |   |   |  |   |
| VOTO   | AREA COGNITIVA  |   |  |   |   | AREA COMPORTAMENTALE   | LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE            |
|  | CONOSCENZE dei contenuti specifici disciplinari   | ATTITUDINI LOGICHE ED ARGOMENTATIVE   |  |   | ABILITÀ nell'applicazione dei modelli e delle procedure                   | FREQUENZA PARTECIPAZIONE IMPEGNO   |   |
|  |   | COMPRENSIONE  | CAPACITÀ ESPRESSIVA  | METODO DI STUDIO                                  |   |  |   |
| 1-3  | Conoscenze Assenti/scarse Mancata acquisizione dei contenuti minimi                         | Acquisizione Dei Concetti Frammentaria  | Esposizione Confusa, lessico improprio   | Assenza Di Metodo Di Studio                       | Assenza Di Operatività  | Assenze continue oltre il 25% Mancanza di partecipazione Disturbo all'attività didattica Mancanza di Impegno   | LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO                          |
| 4  | Conoscenze lacunose Acquisizione Insufficiente dei contenuti minimi                         | Acquisizione Dei Concetti Disorganica   | Esposizione Scorretta, lessico limitato  | Metodo di studio disorganizzato, non autonomo     | Applicazione di regole procedure semplici con errori gravi e determinanti | Assenze continue oltre il 25% Mancanza di partecipazione Disturbo all'attività didattica Impegno insufficiente | LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO POSSIBILITA' DI RECUPERO |
| 5  | Conoscenze superficiali Acquisizione parziale dei contenuti minimi                          | Acquisizione Dei Concetti Superficiale  | Esposizione Poco Corretta, lessico elementare  | Metodo di studio poco adeguato, talvolta autonomo | Applicazione di regole procedure semplici con errori e imprecisioni       | Frequenza discontinua Partecipazione solo su sollecitazione Impegno Discontinuo                                | LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO POSSIBILITÀ DI RECUPERO  |
| 6  | Conoscenze essenziali Acquisizione dei contenuti minimi                                     | Acquisizione e comprensione dei concetti sufficiente  | Esposizione Semplice, lessico abbastanza corretto                                    | Metodo di studio Abbastanza adeguato e autonomo   | Applicazione di regole procedure con pochi errori non determinanti        | Frequenza regolare Partecipazione sollecitata/sufficiente Impegno sufficiente                                  | LIVELLO BASE  |
| 7  | Conoscenze base completa Acquisizione contenuti minimi e dei principali temi trattati       | Acquisizione e comprensione dei concetti con validi collegamenti multidisciplinari                    | Esposizione Scorrevole, lessico corretto, uso adeguato dei linguaggi specifici       | Metodo di studio adeguato organizzato             | Applicazione di regole procedure senza errori rilevanti                   | Frequenza regolare Partecipazione autonoma/sufficiente Impegno continuo  | LIVELLO INTERMEDIO                                  |
| 8  | Conoscenze Complete Acquisizione Dei Contenuti e dei Principali Temi Trattati               | Acquisizione e comprensione dei concetti con Pertinenti Collegamenti Interdisciplinari                | Esposizione Lineare, lessico pertinente, uso appropriato dei linguaggi specifici     | Metodo di studio consistente organizzato          | Applicazione di regole procedure corrette                                 | Frequenza assidua Partecipazione attiva e propositiva Impegno Continuo   | LIVELLO INTERMEDIO                                  |
| 9-10   | Conoscenze complete ed approfondite Acquisizione concreta dei contenuti e dei Temi Trattati | Acquisizione e comprensione dei concetti con significativi e personali collegamenti interdisciplinari | Esposizione fluida, lessico ricco, uso organico e articolato dei linguaggi specifici | Metodo di studio personale dinamico               | Applicazione di regole procedure corrette, padronanza degli strumenti     | Frequenza assidua Partecipazione attiva, propositiva e critica Impegno continuo                                | LIVELLO AVANZATO                                    |



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "LUIGI AMABILE" Avellino**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA**

| VOTO      | ASSENZE E RITARDI  | PARTECIPAZIONE E IMPEGNO RISPETTO DELLE CONSEGNE                     | COMPORAMENTO DURANTE LE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI                                | RISPETTO DEL REGOLAMENTO O D'ISTITUTO  | COLLABORAZIONE NELL'OTTICA DI CITTADINANZA ATTIVA  | ATTENZIONE E CURA DEL PATRIMONIO SCOLASTICO                        |
|-----------|--|--|---|--|--|--|
| <b>10</b> | Frequenza assidua<br>Rispetto dell'orario di lezione                     | Partecipazione attiva, collaborativa e propositiva. Impegno continuo | Comportamento corretto, propositivo e responsabile  | Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto                                   | Interesse sociale, solidarietà e molta disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, spirito d'iniziativa e collaborazione nella risoluzione di problemi comuni | Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto        |
| <b>9</b>  | Frequenza assidua<br>Rispetto dell'orario di lezione                     | Partecipazione attiva e collaborativa<br>Impegno continuo            | Comportamento corretto, propositivo e responsabile  | Rispetto assoluto del regolamento d'Istituto                                   | Molta disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche, collaborazione nella risoluzione di problemi comuni   | Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto        |
| <b>8</b>  | Frequenza regolare<br>Rispetto dell'orario di lezione                    | Partecipazione adeguata<br>Impegno sufficiente                       | Comportamento Corretto<br>Responsabile  | Rispetto del regolamento d'Istituto  | Sufficiente disponibilità nei confronti dei compagni delle componenti scolastiche  | Rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto        |
| <b>7</b>  | Frequenza non sempre regolare.<br>Pochi ritardi                          | Partecipazione Sollecitata<br>Impegno discontinuo                    | Comportamento Non Sempre corretto<br>eresponsabile  | Rispetto sufficiente del regolamento d'Istituto                                | Poca Disponibilità Nei Confronti Dei Compagni e delle componenti scolastiche   | Rispetto e cura degli spazi delle strutture dell'Istituto          |
| <b>6</b>  | Frequenza Discontinua<br>Numerosi ritardi                                | Partecipazione Sollecitata<br>Impegno insufficiente                  | Comportamento Poco corretto.<br>Disturbo all'attività didattica.<br>Note sul registro di classe | L. lievi violazioni del regolamento d'Istituto.<br>Note sul registro di classe | Inadeguata disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche   | Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto |
| <b>5</b>  | Frequenza discontinua<br>Continui ritardi non adeguatamente giustificati | Mancanza Di<br>Partecipazione<br>Impegno insufficiente               | Comportamento scorretto.<br>Disturbo all'attività didattica. Note sul registro di classe        | Violazioni reiterate del regolamento d'Istituto<br>Sanzioni disciplinari       | Nessuna disponibilità nei confronti dei compagni e delle componenti scolastiche  | Scarso rispetto e cura degli spazi e delle strutture dell'Istituto |

## 8.2 Criteri attribuzione crediti TABELLE MINISTERIALI

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M<6            | -                            | -                           | 7-8                        |
| M =6           | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6<M≤7          | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7<M≤8          | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8<M≤9          | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9<M≤10         | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

### 8.3 TABELLA INTERNA

#### TABELLA INTERNA

#### deliberata dal Collegio dei Docenti del 15/05/2023

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- voto di condotta uguale o maggiore di otto.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

| M    |      |      |      |  |
|------|------|------|------|--|
| 6.50 | 7.50 | 8.50 | 9.50 |  |
| 6.40 | 7.30 | 8.30 | 9.30 | <b>Partecipazione/frequenza +1</b> certificazione di partecipazione ad attività della Scuola in orario aggiuntivo ovvero una certificazione di credito coerente con gli indirizzi di studio. |
| 6.30 | 7.10 | 8.10 | 9.10 | <b>Partecipazione/frequenza +2</b> certificazioni, di cui una relativa ad un credito coerente con gli indirizzi di studio  |

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Secondo la norma, con particolare riferimento alla coerenza con il corso di studi, alla quantificazione delle ore, alla certificazione delle competenze. Condizioni necessarie ma non sufficienti: ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio; voto di condotta uguale o maggiore di otto.

| CREDITO  |   |
|--|---|
| Attività (seminari, convegni), in orario extracurricolare certificata (anche online) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni/ attestati per lingue straniere o informatica.</li> <li>• Attestati pratica sportiva agonistica, con indicazione dell'impegno orario settimanale, mensile o annuo.</li> <li>• Attestati/certificazioni di classificazione (e non mera partecipazione) a concorsi nazionali (sportivi, letterari, ecc.)</li> <li>• Attestati/certificazioni di attività continuata (almeno 50 ore all'anno) presso ONLUS o enti riconosciuti, con indicazione del profilo o della funzione svolta e/o della finalità formativa.</li> <li>• Attestati o certificazione di attività di formazione online.</li> </ul> |



## 8.4 Griglie di valutazione prove scritte

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA-TIPOLOGIA A

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – <u>TIPOLOGIA A</u></b>  |                                   |                                   |                                       |                     |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano   |                                   |                                   |                                       |                     |
| <b>Indicatori generali</b>  | <b>Descrittori (max 12 punti)</b> |                                   |                                       |                     |
|   | <b>4</b>                          | <b>3</b>                          | <b>2</b>                              | <b>1</b>            |
| <b>Ideazione, organizzazione del testo e coerenza testuale</b>  | Efficace; puntuale                | Nel complesso efficace e puntuale | Parzialmente efficace e poco puntuale | Confuse e imprecise |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale</b>   | Presente; completa                | Adeguate                          | Parziali                              | Scarse              |
| <b>Ampiezza, precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali e espressione di giudizi critici e personali</b> | Presente; corretta                | Nel complesso adeguate e corrette | Parzialmente presenti e adeguate      | Scarse              |
| <b>Punteggio parte generale</b>   |                                   |                                   |                                       |                     |
| <b>Indicatori specifici</b>   | <b>Descrittori (max 8 punti)</b>  |                                   |                                       |                     |
|   | <b>4</b>                          | <b>3</b>                          | <b>2</b>                              | <b>1</b>            |
| <b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b>  | Completo                          | Adeguate                          | Parzialmente presente                 | Scarso              |
| <b>Interpretazione del testo e puntualità dell'analisi testuale</b>   | Presenti e soddisfacenti          | Nel complesso presenti e adeguate | Parzialmente presenti                 | Scarse              |
| <b>Punteggio parte specifica</b>  |                                   |                                   |                                       |                     |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>   |                                   |                                   |                                       |                     |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA-TIPOLOGIA B**  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B</b>   |                                   |   |   |                                |
|---|-----------------------------------|---|---|--------------------------------|
| <b>ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>   |                                   |   |   |                                |
| <b>Indicatori generali</b>  | <b>Descrittori (max 12 punti)</b> |   |   |                                |
|   | <b>4</b>                          | <b>3</b>  | <b>2</b>                                      | <b>1</b>                       |
| <b>Ideazione, organizzazione del testo e coerenza testuale</b>  | Efficaci e puntuali               | Nel complesso efficaci e puntuali                     | Parzialmente efficaci e poco puntuali         | Confuse e scarsamente efficaci |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale</b>   | Presente e corretta               | Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) | Parziale (Imprecisioni e alcuni errori gravi) | Scarsa                         |
| <b>Ampiezza, precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali e espressione di giudizi critici e personali</b> | Presenti ed efficaci              | Nel complesso efficaci e adeguate                     | Parzialmente presenti                         | Scarse                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                                   |   |   |                                |
| <b>Indicatori specifici</b>   | <b>Descrittori (max 8 punti)</b>  |   |   |                                |
|   | <b>4</b>                          | <b>3</b>  | <b>2</b>                                      | <b>1</b>                       |
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Coerenza e pertinenza dell'argomentazione</b> | Presenti ed efficaci              | Nel complesso presenti e adeguate                     | Parzialmente presenti ed efficaci             | Scarse                         |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali impiegati per sostenere l'argomentazione</b>                    | Efficaci e adeguate               | Nel complesso efficaci e adeguate                     | Solo in parte presenti ed efficaci            | Scarse                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>  |                                   |   |   |                                |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>   |                                   |   |   |                                |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C**  
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C</b>  |                                   |                                   |                                       |                                  |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>                                 |                                   |                                   |                                       |                                  |
| <b>Indicatori generali</b>   | <b>Descrittori (max 12 punti)</b> |                                   |                                       |                                  |
|  | <b>4</b>                          | <b>3</b>                          | <b>2</b>                              | <b>1</b>                         |
| <b>Ideazione, organizzazione del testo e coerenza testuale</b>   | Efficace; puntuale                | Nel complesso efficace e puntuale | Parzialmente efficace e poco puntuale | Confuse e imprecise              |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale</b>  | Presente; completa                | Adeguate                          | Parziali                              | Scarse                           |
| <b>Ampiezza, precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali e espressione di giudizi critici e personali</b>      | Presente; corretta                | Nel complesso adeguate e corrette | Parzialmente presenti e adeguate      | Scarse                           |
| <b>Punteggio parte generale</b>  |                                   |                                   |                                       |                                  |
| <b>Indicatori specifici</b>  | <b>Descrittori (max 8 punti)</b>  |                                   |                                       |                                  |
|  | <b>4</b>                          | <b>3</b>                          | <b>2</b>                              | <b>1</b>                         |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alle consegne presenti nella traccia (formulazione titolo; suddivisione in paragrafi)</b> | Presente e soddisfacente          | Nel complesso presente e adeguata | Parzialmente presente                 | Scarsa e nel complesso scorretta |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; Correttezza e coerenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | Presenti e soddisfacenti          | Nel complesso presenti e congrui  | Parzialmente presenti                 | Scarse                           |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>   |                                   |                                   |                                       |                                  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |                                   |                                   |                                       |                                  |

## GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA - ECONOMIA AZIENDALE

Alunno: \_\_\_\_\_

| Indicatori di prestazione  | Descrittori di livello di prestazione  | punteggio |     |
|--|--|-----------|-----|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.   | Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.                       | 4         |     |
|  | Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.   | 3         |     |
|  | Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente  | 2         |     |
|  | Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.                                  | 1         |     |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. | Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito | 6         |     |
|  | Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.      | 4         |     |
|  | Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.  | 3         |     |
|  | Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.   | 2         |     |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.  | Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.  | 6         |     |
|  | Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.   | 5         |     |
|  | Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.   | 4         |     |
|  | Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.   | 2         |     |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici   | Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.  | 4         |     |
|  | Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.  | 3         |     |
|  | Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato   | 2         |     |
|  | Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.                             | 1         |     |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |  |           | /20 |

## 8.5 Griglia di valutazione colloquio

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| INDICATORI  | LIVELLI | DESRITTORI   | PUNTI     | PUNTEGGIO  |
|---|---------|--|-----------|------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle indirizzate       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |            |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |            |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |            |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |            |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |            |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |            |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |            |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |            |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |            |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |            |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |            |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |            |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |            |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |            |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |            |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |            |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |            |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |            |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |            |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |            |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |            |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |            |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |            |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |            |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |            |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           | <b>/20</b> |



## **TABELLA INTERNA**

### **Delibera del Collegio dei Docenti del 15/05/2023**

Il candidato che usufruisce di un PEI differenziato e che è idoneo per ottenere un Attestato di Credito Formativo, nel caso in cui dovesse sostenere il solo colloquio come prova d'esame, la commissione d'esame può attribuire un punteggio massimo di sessanta centesimi. Questo punteggio tiene conto dei venti punti assegnati per la valutazione di ciascuna delle due prove scritte e dei venti punti assegnati per la valutazione della prova orale. Al termine dell'esame di Stato, viene conferito al candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Tale punteggio è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione d'esame per il colloquio (fino a un massimo di sessanta punti) e dei punti acquisiti dal candidato per il credito scolastico (fino a un massimo di quaranta punti). Il punteggio minimo complessivo richiesto per superare l'esame è di sessanta centesimi. La Commissione, assegna il punteggio del colloquio tenendo conto degli indicatori, dei descrittori e dei punteggi della griglia di valutazione di seguito riportata.

**Griglia di valutazione colloquio  
Del candidato diversamente abile - Pei differenziato**

| <b>Valutazione</b> | <b>Capacità di risposta alle domande/stimolo 15/60</b>   | <b>Uso del linguaggio 15/60</b>   | <b>Capacità di rispondere ai perché 15/60</b>  | <b>Proprietà lessicale 15/60</b> |
|--------------------|--|---|--|----------------------------------|
| <b>0 – 6</b>       | Eccessiva difficoltà nell'articolazione della risposta e carenza di informazioni               | Notevoli difficoltà nell'esposizione, anche se guidata  | Scarsa capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali        | Lessico non appropriato          |
| <b>7-8</b>         | Relativa difficoltà nell'articolazione della risposta e parziale conoscenza delle informazioni | Incertezza nell'esposizione e confusione nella strutturazione della frase minima  | Accettabile capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali   | Lessico povero e ripetitivo      |
| <b>9</b>           | Semplice articolazione della risposta e generica conoscenza di informazioni                    | Sostanziale capacità di esposizione con un linguaggio semplice e strutturazione di frasi minime.                        | Sostanziale capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali   | Lessico essenziale               |
| <b>10-11</b>       | Semplice articolazione della risposta ma adeguata conoscenza di informazioni                   | Sufficiente capacità di esposizione con un linguaggio semplice e strutturazione di frasi minime                         | Adeguate capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali      | Lessico adeguato                 |
| <b>12-13</b>       | Buona articolazione della risposta e adeguata conoscenza dei contenuti                         | Buona capacità di esposizione con un linguaggio semplice e strutturazione di frasi minime con qualche espansione        | Buona capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali         | Lessico appropriato              |
| <b>14</b>          | Sicura articolazione della risposta e adeguata conoscenza dei contenuti                        | Buona capacità di esposizione con un linguaggio appropriato e strutturazione di frasi minime con qualche espansione     | Più che buona capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali | Lessico funzionale               |
| <b>15</b>          | Sicura e autonoma articolazione della risposta e padronanza delle informazioni                 | Buona capacità di esposizione con un linguaggio coerente ed appropriato e strutturazione di frasi minime con espansioni | Completa capacità di individuare i rapporti di causa/effetto o spazio-temporali      | Lessico funzionale e ricco       |

| INDICATORI                                | VALUTAZIONE ATTRIBUITA |
|---|------------------------|
| Capacità di risposta alle domande/stimolo |                        |
| Uso del linguaggio                        |                        |
| Capacità di rispondere ai perché          |                        |
| Proprietà lessicale                       |                        |
| Valutazione complessiva del colloquio     |                        |

Durante la seduta del 15 Maggio 2023, il Collegio dei docenti ha valutato e formalizzato degli eventuali criteri, per attribuire il punteggio integrativo la lode ai candidati. Questo al fine di velocizzare le operazioni della Commissione e di uniformare la valutazione delle classi quinte dell'Istituto. Naturalmente, così come prevede l'art. 16 comma 8 dell'O.M. 45/23, la decisione definitiva è affidata alle singole commissioni/sottocommissione d'esame.

**(ipotesi di criteri di attribuzione del punteggio)**

- Il candidato, nella trattazione dell'elaborato di cui agli art. 19 comma 1, e 20 comma 1 rivela capacità espressive, logico-linguistiche e critiche nonché padronanza nelle competenze acquisite relativamente alle discipline caratterizzanti dimostrando una significativa personalizzazione soprattutto nei riferimenti multidisciplinari **(punti 1)**
- il candidato rivela precisione e pertinenza nell'esposizione degli argomenti richiesti nel corso del colloquio, abilità comunicative e padronanza dei linguaggi specifici **(punti 1)**
- il candidato rivela prontezza di argomentazione in risposta allo spunto offerto dal materiale scelto dalla Commissione **(punti 1)**
- il candidato compie una scelta originale autonoma nell'integrare gli argomenti disciplinari emersi durante il colloquio **(punti 1)**
- il candidato mostra consapevolezza del valore del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento oltre che per quelle di Educazione Civica **(punti 1)**



# Istituto Tecnico Economico "Luigi Amabile"



Via Morelli e Silvati – 83100 Avellino  
Tel. 08251643269 – Fax 08251643262  
Email [Avtd03000b@istruzione.it](mailto:Avtd03000b@istruzione.it) - Sito [www.iteamabile.edu.it](http://www.iteamabile.edu.it)

## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. E

## SEZIONE

## ALLEGATI

**Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 22/23, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto**