

Allegato 2	SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE PON: 10.1.1A- FSEPON-CA-2021-483 SCUOLA E SOCIALITA'. Modulo n. 14 al n 17			
<b>Il sottoscritto</b> _____ <b>COGNOME</b> _____ <b>NOME</b> _____				
considerati i criteri di selezione indicati nel bando relativo al progetto <b>10.2.2A-FSEPON-CA-2021- 526</b> dal titolo Rivivi la scuola! , consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici, dichiara quanto segue:				
<b>1</b>	<b>TITOLI DI ACCESSO (max 30 punti)</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Attribuiti dal Candidato</b>	<b>Attribuiti dalla Commissione</b>
<b>A</b>	Laurea Magistrale o AFAM in management dell'impresa culturale e di spettacolo (max 10 punti) voto da 66-90 punti 5 voto da 91-95 punti 6 voto da 96-100 punti 7 voto da 101-105 punti 8 voto da 106-110 punti 9 110 e lode punti 10	10		
<b>B</b>	Attore/operatore dello spettacolo professionista con esperienza pluriennale ( n.1 punto per ogni anno) max 15 punti : da 0 a 5 anni (punti 5) da 6 a 10 anni (punti 10) da 11 a 20 anni (punti 15)	15		
<b>C</b>	Presentazione di una proposta progettuale inerente al piano per cui si concorre: sufficiente: 1 punti buono: 3 punti ottimo: 5 punti	5		
<b>Totale</b>		<b>30</b>		
<b>2</b>	<b>TITOLI CULTURALI ( max 2)</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Attribuiti dal candidato</b>	<b>Attribuiti dalla Commissione</b>
<b>A</b>	Possesso di certificazioni linguistiche: B1 ( punti 0,50) B2 ( punti 1) C1 ( punti 1,50) C2 (punti 2)	2		
<b>Totale</b>		<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>TITOLI DI STUDIO/PROFESSIONALI (max 18 punti)</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Attribuiti dal Candidato</b>	<b>Attribuiti dalla Commissione</b>
<b>A</b>	Altra Laurea (oltre il titolo di accesso): Triennale: punti 2 Specialistica: punti 3	5		
<b>B</b>	Seminari e workshop (max 2 punti n. 1 per esperienza)	2		
<b>C</b>	Diploma di accademia in teatro (3 punti)	3		
<b>Totale</b>		<b>10</b>		
<b>4</b>	<b>POSSESSO DI CERTIFICAZIONI INFORMATICHE ( max 3 punti)</b>			
<b>A</b>	Competenze informatiche certificate da enti accreditati nel settore specifico (ECDL, CAD) (1 punto per ogni cert. max 3 cert.)	3		
<b>Totale</b>		<b>3</b>		
<b>5</b>	<b>ESPERIENZE LAVORATIVE (max 45 punti)</b>			
<b>A</b>	Esperienze lavorative come sepolto in progetti PON /PTOF afferenti al teatro: da 1 a 10 progetti ( max 10 punti) da 11 a 20 progetti (max 20 punti) da 21 a 30 progetti ( max 30 punti) da 31 a 40 progetti ( max 40 punti)	40		
<b>B</b>	Esperienze di docenze in Master Universitari coerenti con la figura professionale richiesta ( max 5 punti)	5		
<b>Totale Esperienze lavorative</b>		<b>45</b>		
<b>6</b>	<b>ESPERIENZE RELAZIONALI/ORGANIZZATIVE E ESPERIENZE INERENTI IL CONTESTO SPECIFICO (max 10 punti)</b>			
<b>A</b>	Esperienza in regia, recitazione e dizione e in spettacoli teatrali in diversi contesti	10		
<b>Totale Esperienze Relazionali</b>				
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>		
<b>FIRMA DEL CANDIDATO</b> _____				
Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del Dlgs. 196/2003 e ss.mm. ii .				
<b>FIRMA DEL CANDIDATO</b> _____				