

Allegato 2	SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE POC: 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022- 368 Un ponte sul mare Modulo n. 2			
Il sottoscritto COGNOME _____ NOME _____				
considerati i criteri di selezione indicati nel bando relativo al progetto 10.2.2A-FDRPOCPOC-CA-2022- 368 Un ponte sul mare , consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici, dichiara quanto segue:				
1	TITOLI DI ACCESSO (max 30 punti)	Punteggio	Attribuiti dal Candidato	Attribuiti dalla Commissione
A	Laurea Magistrale o AFAM in management dell'impresa culturale e di spettacolo (max 10 punti) voto da 66-90 punti 5 voto da 91-95 punti 6 voto da 96-100 punti 7 voto da 101-105 punti 8 voto da 106-110 punti 9 110 e lode punti 10	10		
B	Attore/operatore dello spettacolo professionista con esperienza pluriennale /n.1 punto per ogni anno) max 15 punti : da 0 a 5 anni (punti 5) da 6 a 10 anni (punti 10) da 11 a 20 anni (punti 15)	15		
C	Presentazione di una proposta progettuale inerente al piano per cui si concorre: sufficiente: 1 punti buono: 3 punti ottimo: 5 punti	5		
Totale		30		
2	TITOLI CULTURALI (max 2)	Punteggio	Attribuiti dal candidato	Attribuiti dalla Commissione
A	Possesso di certificazioni linguistiche: B1 (punti 0,50) B2 (punti 1) C1 (punti 1,50) C2 (punti 2)	2		
Totale		2		
3	TITOLI DI STUDIO/PROFESSIONALI (max 18 punti)	Punteggio	Attribuiti dal Candidato	Attribuiti dalla Commissione
A	Altra Laurea (oltre il titolo di accesso): Triennale: punti 2 Specialistica: punti 3	5		
B	Seminari e workshop (max 2 punti n. 1 per esperienza)	2		
C	Diploma di accademia in teatro (3 punti)	3		
Totale		10		
4	POSSESSO DI CERTIFICAZIONI INFORMATICHE (max 3 punti)			
A	Competenze informatiche certificate da enti accreditati nel settore specifico (ECDL, CAD) (1 punto per ogni cert. max 3 cert.)	3		
Totale		3		
5	ESPERIENZE LAVORATIVE (max 45 punti)			
A	Esperienze lavorative come sepeerto in progetti PON /PTOF afferenti al teatro: da 1 a 10 progetti (max 10 punti) da 11 a 20 progetti (max 20 punti) da 21 a 30 progetti (max 30 punti) da 31 a 40 progetti (max 40 punti)	40		
B	Esperienze di docenze in Master Universitari coerenti con la figura professionale richiesta (max 5 punti)	5		
Totale Esperienze lavorative		45		
6	ESPERIENZE RELAZIONALI/ORGANIZZATIVE E ESPERIENZE INERENTI IL CONTESTO SPECIFICO (max 10 punti)			
A	Esperienza in regia, recitazione e dizione e in spettacoli teatrali in diversi contesti	10		
Totale Esperienze Relazionali				
TOTALE PUNTEGGIO		100		
FIRMA DEL CANDIDATO _____				
Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del Dlgs. 196/2003 e ss.mm. ii . FIRMA DEL CANDIDATO _____				